

古

泉

匯

古泉匯真集卷一

異泉雜品共十四卷

利澤李佐賢竹朋編輯

男貽良校字

無考正品



寶貨錢面背無郭洪志以爲周景王錢吉金錄以周宣王命史籀爲大篆秦李斯始改小篆此係小篆斷爲秦以後物又漢書

王莽傳造寶貨後百姓不從莽時錢物統謂之寶貨故疑爲莽
鑄今按周景王寶貨寶四六貨等錢皆籀文與此迥異吉金錄
之說似乎可信但吉金錄所摹者有郭莽錢皆肉好周郭此品
無郭形制不類則仍兩存其說以俟考



良金一朱面背肉好周郭良金在左右一朱在上下橫列朱即
銖省與秦錢十二銖作朱同

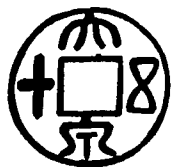


良金四朱面有肉好郭背平四字左旋書錢以銖計始於秦文
旋轉書亦與秦十二銖十四銖等錢同自係秦以後物四字與
良金錢牌並同然牌作圓好不透背龍文此孔方而透背無花
紋則又非翦牌所成注互見卷三錢牌



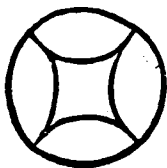
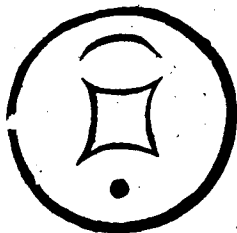
小泉直一文與莽錢同而字畫粗濁不類吉今錄斷爲宋廢帝
鵝眼錢然顧烜云廢帝景和年放百姓鑄遂轉輕僞亦有錢形
大如鵝眼而並不言其文字今觀景和錢與孝建各品有極輕
小者或卽鵝眼之類若以此小泉當之仍無確據也





大泉五十文同莽泉一背無文次及五皆合背以次迭大莽泉皆鐵線文此玉筋文筆畫較粗莽泉泉字中直畫斷此不斷莽泉制作精妙此惡劣或係當時私鑄或後世物而襲其文者皆未可定然決非莽泉也此種泉合背者多背無文者僅見此小

品一枚



大小二品亦曰大泉五十好俱作四曲文一背上下星月亦非
莽泉



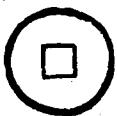
大泉五十背大泉貨泉貨泉字似莽泉大泉五十則迥異



貨泉二品字畫粗濁異莽泉一字近穿孔二面上下雙柱背上
仰月下星左右雙柱



貨布小品貨減作員字畫粗形制小背平均與莽布異



太元隸書貨泉篆書形質不甚古樸應非晉代物



穿上大字穿下模糊右文全泐左銖字尙可辨疑是梁大吉五銖之類但大吉大通大富各五銖舊譜皆云鐵錢此銅質不合



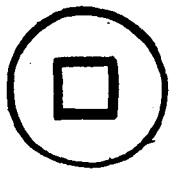
王正綬曰此品日本聖武天皇所鑄

天平元寶錢考東魏孝靜帝紀元天平然當時錢紀年者少且

此錢亦不似六朝制作也



五行大布背大泉五十文俱漫漶不類周錢



開元小錢真書與唐錢隸書者異開元大錢上下隸書左右真書按唐白銅大開元隸書與小平錢同閩開元字畫粗劣皆隸書此錢迥異唐錢開元二字似閩錢而通寶二字摹瘦金體書類大觀錢或係宋時仿鑄者大正品錢面文作兩體書者僅見此品



周元通寶真書錢次背下正字按周元皆摹開元隸書此真書

且字跡庸劣當係偽錢



新造正鑄曰九月一號二
點皆古字

太平通寶錢平字隸書背上一星次二星

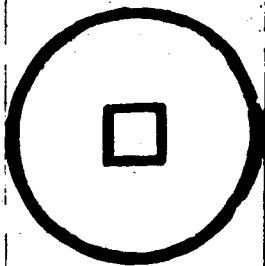
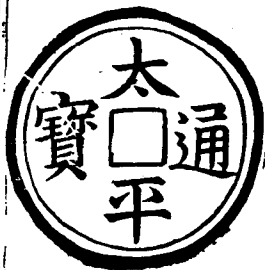
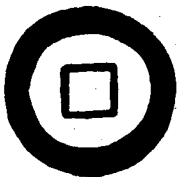


王正鑄曰此四錢文並丁部
領子所鑄

文全前俱真書背上一畫下二畫各異



亦太平錢而形較小一通寶二聖寶三豐寶銅質較粗字體亦異宋太宗與遼聖宗及安南背丁字錢皆不類彙考據陳萊孝曰前代紀元用太平字者凡九此只取太平意耳無庸以年號爲疑也愚按此數品各異或取太平意或亦有紀年者要難區分也



太平大錢二品次面重輪銅質字體俱粗或取太平二字類古語非正用品然文與正品同究不得目爲厭勝也



至道元寶道字變體不似宋太宗錢



咸平元寶薄小不似宋真宗錢



祥符元寶圓好不似宋真宗錢



天聖元寶小錢一篆書次天聖真書餘篆書俱不似宋仁宗錢



治平聖寶小錢次圓孔俱不似宋英宗錢考明史徐壽輝又名
貞一都蘄水建元治平故吉金錄以此爲徐氏物但陳友諒舉
兵應壽輝又改元天啟天定大義是友諒與壽輝已合而爲一
制作不應兩歧彙考以此錢與天啟等錢懸殊決其非一時之
制今姑存其說而未能臆斷此錢又有作豐寶者



熙寧通寶薄小不似宋神宗錢



元豐通寶一豐字作豐次合背三元通行書豐寶隸書四傳形
背字不可識均非宋神宗錢



元祐通寶小錢一元篆書餘真書次行書俱不似宋哲宗錢



紹聖元寶背上正字不似宋哲宗錢



元符通寶小錢元寶篆書符通行書不似宋哲宗錢



正隆元寶正隆真書元寶篆書與金煬帝錢不類



大定通寶小錢次作四曲文與金世宗錢俱異



建文通寶錢背平按明惠帝未開鼓鑄此品字似鑿成與補鑄錢不類與明代各品俱不類



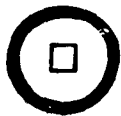
成化年造錢亦似鑿成非鑄者不類明錢也



天啟正寶錢按明熹宗錢只有通寶此亦疑外國所鑄



明定宋寶錢明定真書宋寶篆書劉燕庭云色澤甚古確是宋
元時物次紹宋元寶紹行書餘篆書



金世通寶大世通寶世高通寶三品



永盛永壽二品俱通寶永盛背左巳字永壽尙有行書者





王正統
錢
正統
錢
正明
所鑄

福平竟益牡國俱曰元寶應感神冊景元紹治保立俱曰通寶
又丹巡貼寶合背錢惟牡國之稱甚奇按無考錢甚夥擇其字
畫明淨制作精良者拓數種以概之餘列目於後

附
未募無考錢

乾元通寶

非唐錢

天元通寶

定元通寶

正元通寶

太元通寶

皇元通寶

紹元通寶

紹元豐寶

聖元通寶

立元通寶

熙元聖寶

治元通寶

元通至寶

元通通寶

元隆通寶

元貞通寶

祥元通寶

祥聖通寶

祥光隆寶

太和通寶

太聖通寶

大治元寶

大治通寶

天符元寶

天瑞元寶

天宋宋寶

永治通寶

永治之寶

永定通寶

永定之寶

永定外寶

宣定通寶

一定通寶

建康豐寶

建順通寶

開建通寶

平南通寶

平安通寶

安法元寶

乾符元寶

皇恩通寶

治和通寶

正和通寶

玄聰道寶

宣隆通寶

宣民通寶

廣和通寶

崇明通寶

堅利通寶

咸勳通寶

允祐通寶

嘉興通寶

附

未見無考錢

漢元聖寶

非周錢

宋元通寶

天禧通寶

皇宋通寶

聖宋通寶

政和通寶

宣和祐寶

俱非宋錢

元慶通寶

元順通寶

定元通寶

政平通寶

政定通寶

熙古法寶

熙統通寶

熙平通寶

宣平通寶

宣仁元寶

重光通寶

長年通寶

保泰通寶

紹符元寶

咸熙元寶

皇熙宋寶

開定通寶

大生通寶

鎮國通寶

安康通寶

光大通寶

炎興通寶

明治通寶

鳴鳳元寶

天資通寶

興慶通寶

永益通寶

正和通寶

聖通元寶

威烈元寶

天符元寶

咸紹通寶

咸元通寶

文統通寶

文定通寶

景恩通寶

光武通寶

無考錢尙不止此然此已得其大概就中錢文有不可解者非盡紀年也翁宜泉有總論一則其畧曰外國錢多仿中國唐宋以後厥品攸繁如開元乾元漢元周元宋元太平咸平祥符天禧天聖皇宋治平熙寧元豐元祐紹聖元符聖宋政和正隆大

定諸錢外國多仿之然非當時外國所鑄乃有近世私鑄者何也中國歷代錢流行外國第知仿其錢文鑄之至其爲中國何代錢不能知亦不暇計也所以開元漢元太平諸品斷非唐宋五季所鑄也此外又有景元祥元治元天元熈元聖元紹元正元諸錢錢文四字全無文義皆外國人誤自上及下讀之穿右一字概易以通字又誤以右一字與左一字強讀成文如符寶聖寶宋寶祐寶平寶豐寶之屬大抵皆出北宋錢文乃外國無知小民盜鑄之品其錢極薄小若以此等錢文考及歷代外國紀元以爲某朝某國物奚異癡人說夢歟曾有人在安南日擊

其國中所行盜鑄錢價較官錢極賤皆薄小百不盈寸是此等錢皆安南等國盜鑄可知矣又考朱景英海東札記臺東多用宋錢如太平元祐天禧至道等年號錢質小薄千錢貫之長不盈尺與翁論亦合約而言之其質厚重而字工整者或外國之年號錢質輕小而字惡劣者外國之盜鑄錢卽以此爲無考錢之定論可也

古泉匯貞集卷二

無考別品



古圖法面文四寶宜田宜用六字回旋讀背平此品吉金錄釋
爲四塞宜男宜田今觀第二字似寶字言此一枚可直寶化之
四也與寶四負義同四六釋作田字用字言宜於田賦宜於日

用也田字中畫透出疑筆誤此錢形質古樸當係秦以前物



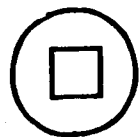
四曲文錢右文字左不可識上下四曲文面背無郭類半兩當
係漢以前物洪志已載之



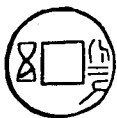
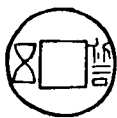
長安錢右長下安上及左無字布置特奇面背無郭類半兩考漢書莽詔長安及五都立五均官此錢應係長安所鑄但古刀布紀地漢錢無紀地者疑是漢以前物地名雖見於漢書未必始於漢時也然不可考矣泉爲呂堯仙所得



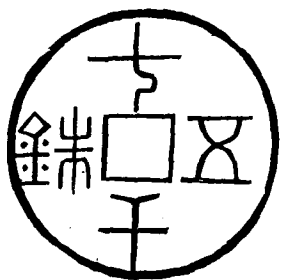
二泉一十類莽泉但莽泉作么泉一十此改么作二舊譜所無或莽時曾鑄此品抑後人僞鑄皆未可知彙考又大泉二十者



義通二字左右並列劉燕庭得此於西安亦舊譜所無戴陋士
斷爲公孫述錢云義者貨利之對也通取泉源流通之義對莽
貨泉言尙義不尙貨也其說特創仍未可定

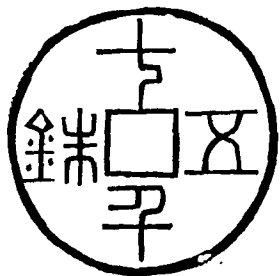


左五字類五銖錢右不可識面背同疑五銖之別種

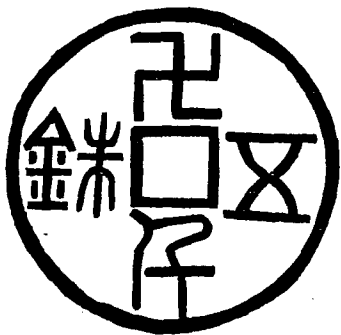


面篆書五銖十千言其直也背隸書錢中之王言其大也當係一枚可直十千乃錢中之最大者也願烜曰中王之錢臺主衣

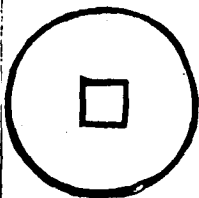
庫卽此品但臺主衣庫之文今未見



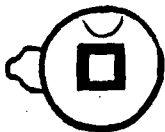
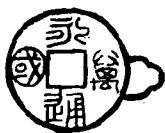
文同前而千字錢字中字俱異



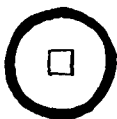
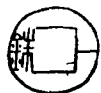
面篆書五銖千背隸書文同前敦素曰千字古萬字也此錢
最大一當五銖之千萬其說較長



亦萬千五銖而形較小背無文

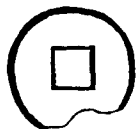


永通萬國一背上月旁有柄非正用品次背常平銖朱與北齊
北周錢不類似後鑄



一二銖面背無郭類女錢次兩銖面無好郭三續銖形同兩銖

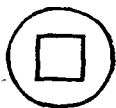
一銖爲舊譜所無然確是六朝以前物兩銖據顧烜曰劉氏錢譜所載原始未聞是梁以前已有之矣續銖據泉志引舊譜曰形類五銖要皆古五銖之別品也



國寶金匱錢面背肉好周郭近於西安出土爲劉燕庭所得曰國寶似正用品曰金匱或取珍藏之義歟



宜泉兩字在上下面背周郭亦似六朝以前物



騶虞時錢形類常平五銖錢字與大平百錢同騶虞取義未詳
時考爾雅釋詁共具也書時乃糗糧詩以時其糗注時積也



面上天字左銖字背下宗字餘不可識然唐以後錢無計銖者

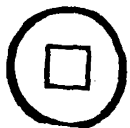
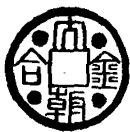


一政和通寶背太平小打次太平小打背王字政和紀年太平

非紀年乃借作吉祥語小打二字甚新考古清明時有白打之
戲用白打錢此錢或白打所用歟



王字錢左右二柱背上月王字與前品背文同故類及之



大朝金合錢泉志列不知年代品彙考據金石目錄云大朝之稱唐世無之屢見元刻如大祐國寺碑云大朝乙巳年慈恩寺塔內陀羅尼幢云大朝丙午蒙古世祖元年庚申始改元中統前此並無年號乙巳乃太宗后稱制之四年丙午乃定宗元年也金國志明昌五年何大雅說王曰不若求援於大朝已稱蒙古爲大朝矣金泰和八年韓道昇五音篇每序大朝字空格寫宋史蔡州之役幸依大朝以定夾攻之策然則大朝當爲蒙古未改國號大元以前稱明矣此錢宋初已入洪志故又疑爲遼錢彙考又有大朝通寶錢



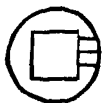
大夏真興錢顧湘舟所得云是夏赫連勃勃物劉燕庭云六朝錢皆有銖兩遺意此恐未確愚按錢文似近代物姑附於此



天啓元年錢仿至治元年錢式背文一錢仿洪武錢式然上有柄則固非正用者矣



一兩伍兩二品背俱龍文伍兩者背不晰然形尤古樸亦數百年前物也



一錢合背背向左書次三字在右



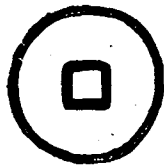
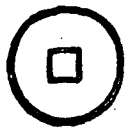
一二十面背無郭次十三廿字俱有郭十十與廿皆二十也
秦權錢有第十十者與此同方小東云馮氏金索載建武五銖
錢范背文作建武十年亦相合然則以十十爲二十皆本秦
制矣



五行錢木土二品金水火三種當亦有之應係卜筮所用

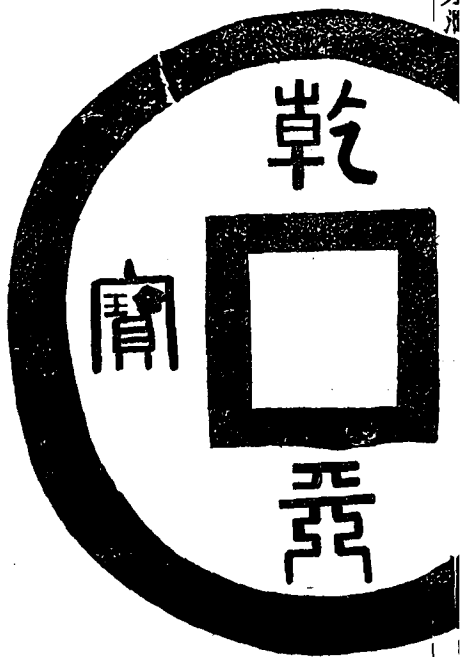


而文乾背元亨利貞俱象書



元亨利貞真書錢二品迭大

聖

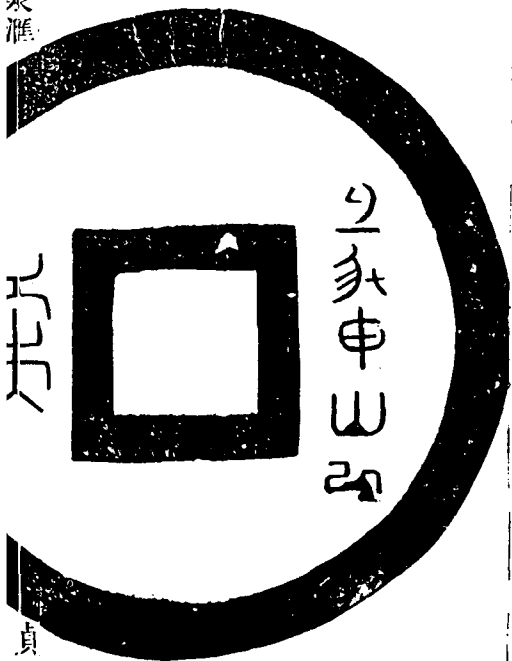


古泉匯

元正

真一

山申大





乾天聖寶錢背左右惟申山二字可辨餘不可識據友人云此
漁翁從水澤網得者錢制之大無踰於此

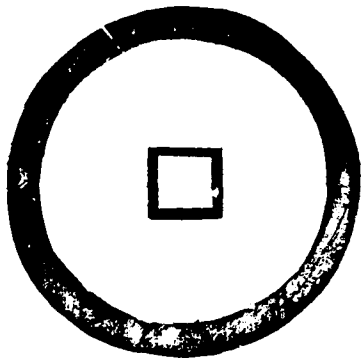
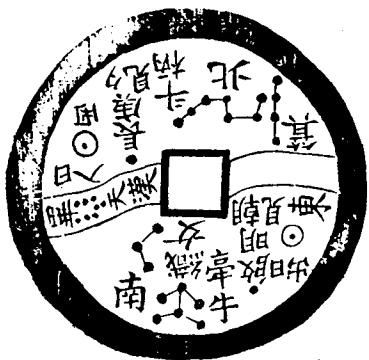


無文大錢形製色澤頗類大泉常干然彼有內郭此無殊難斷
爲何泉之背



面文立口結約背思君爲口右旋讀上柄中有斜正重好四隅
八柱與辟兵千金等錢制作無異自屬漢時物以下諸泉皆厭
勝之類但與吉語生肖諸品不伴故附於此

天文錢畫日星河漢之形





風花雪月背後花紋



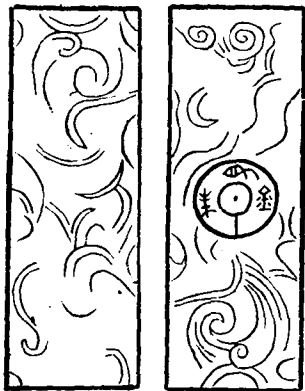
國王父母錢彙考按元延祐三年安民詩碑內有天地日月國
王父母之語元貞二年秦成起宅記碑亦同劉燕庭曰此錢色
澤字畫俱古非近代物此語恐非始於元時也



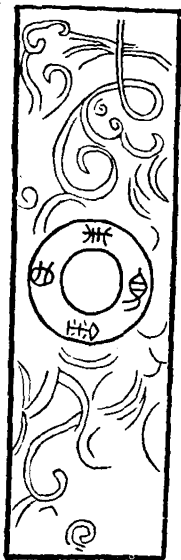
意馬心猿錢上意字下馬形背猴形取意馬心猿之意與打馬
格錢不同

古泉匯貞集卷三

變體奇品



錢牌一曰良金一朱二良金四朱俱旋轉書圓好不透錢之外



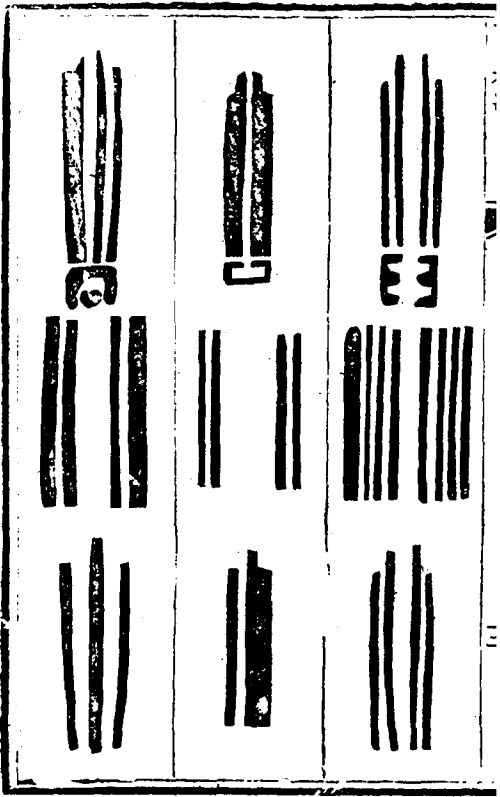
爲牌形長角方徧體雲龍文背無錢形文與面同彙考謂繪文極古如商周彝鼎之花紋疑是漢武帝白金三品之龍文者但係銅質制作不合未能遽定此二品皆劉燕庭所藏並云曾見罌木夫有良金四朱圍錢中孔不透乃此牌剪成者彙考又載倪迂存有良金二朱錢



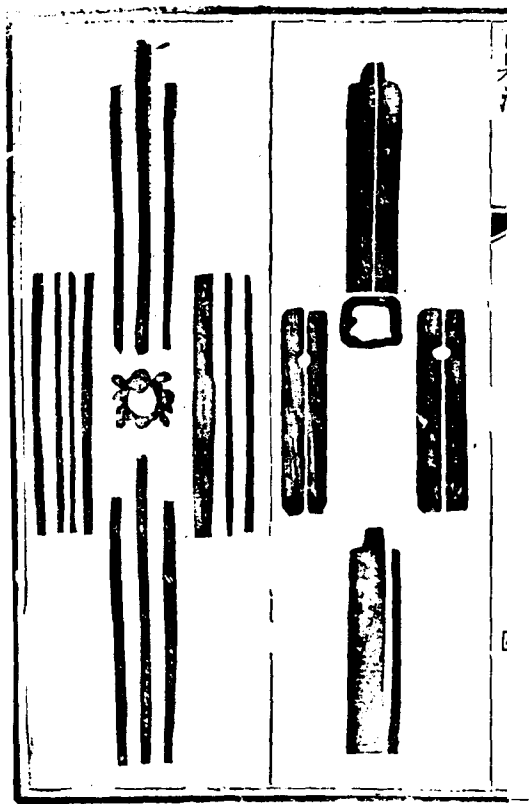
竊心錢面文元延四年王政背文都昌侯面背微闊兩側較狹
頂有圓孔可橫貫按竊心錢載宣和博古圖所繪四品與此小
異大同李孝美稱其上下通缺若竊挺中破狀與此正合但未
知其爲何世物惟丹鉛錄及潛確類書以爲漢製而無確據今
此品曰元延四年隸體精嚴其爲漢京故物無疑也









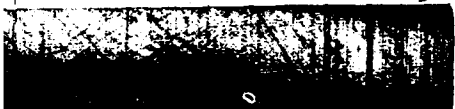


小大十一品俱無欵識中頂高出皆有孔可橫貫

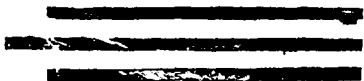
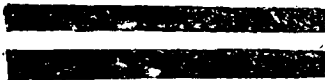
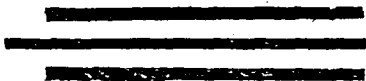
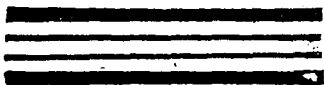


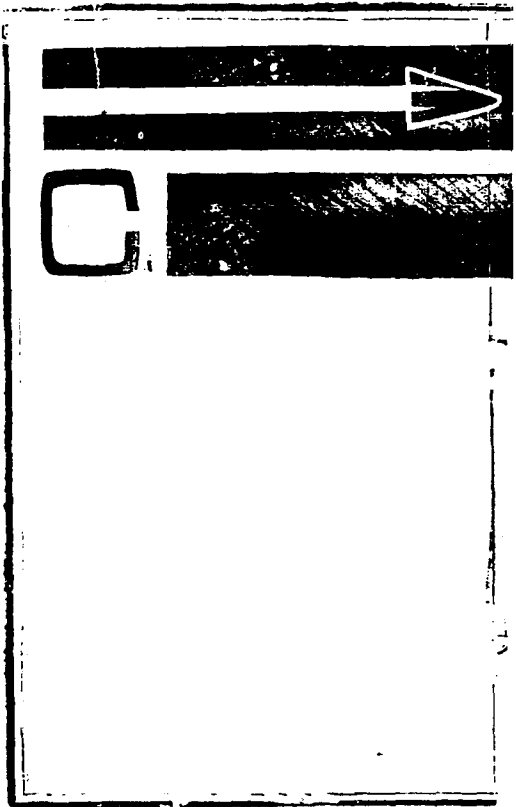


五品亦迭大俱無款上下皆截齊無頂亦無穿孔按藕心錢今
世所傳尚多茲謹就所存者圖之博古圖有凸起八厘文者較
此諸品更大今未見



1911





此品微大亦無款而有外函錢函俱方函面正中凸起尖乳乳之中開一孔至末背及左右俱平錢之長及函之半函上口八齒齒之凹凸與錢之凹凸恰好符合錢自上納入函中及乳而止下半全空未知取義如何考積古齊鐘鼎款識有漢尙方銅器四方中空面中間一乳乳下分歧至末有紐合之上口內四齒背有三孔與此函形製略同惟彼有尙方等字此無字背無乳乳下分歧末無紐合處微異然確屬一時之制亦尙方所製也鐘鼎款識考漢書尙方令掌上手工御刀劍諸好器物故斷爲漢器茲合參前元廷錢益可信爲漢京制作無疑矣

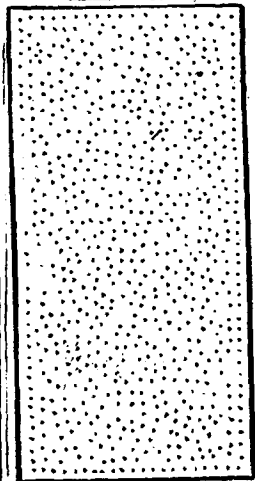
千金氏

千金氏

二品亦藉心之外函面文俱千金氏一面從中至下分歧如前
 品背有長孔爲異係友人所存上下兩側未拓亦約略可知次
 面無孔背之分歧過半函內之錢俱已不存矣



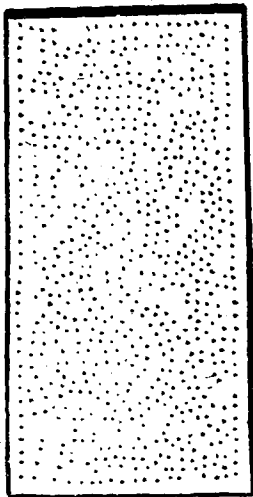
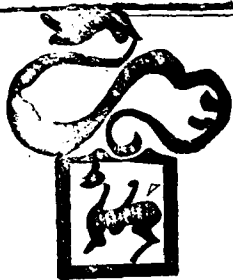
二品亦藕心之外函上俱有紐中空如鐘次而背皆自中至下
分歧如古布形楊升菴文謂藕心爲古刀布之變良有以也
無孔前函上下截平乃納有項之藕心者此函有上紐乃納截
平之藕心者

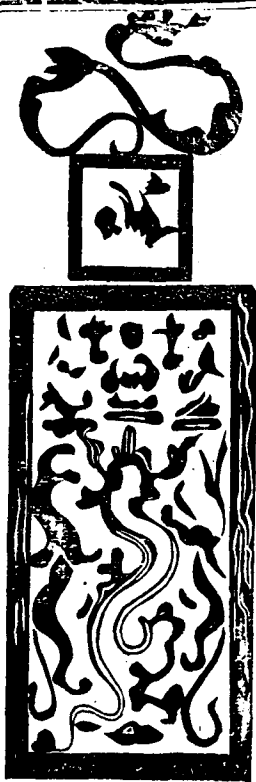




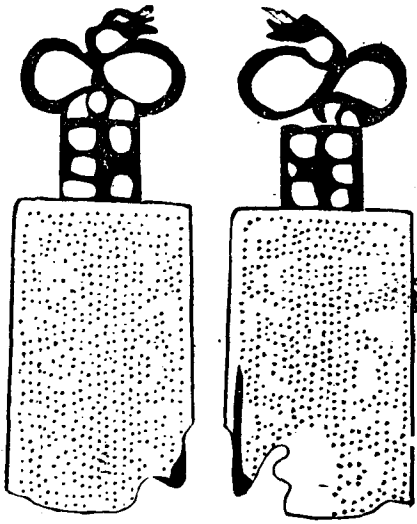
厭勝錢第一層龍紐二層獸形似馬而有翼三層徧體粟文背
 似鷓文兼飛鳥形按博古圖載厭勝五品與此相類據封演錢
 譜漢武造白金三品其文曰龍曰馬曰龜今此錢一體間龍馬

並著有類於此然下體幡屈隱起粟文似非漢武之制又李孝美圖譜有永安五男輪郭皆著粟文與此少類李孝美號爲厭勝錢則是錢始亦用爲厭勝者博古圖於第三四品上注漢字此今世稱漢厭勝所由來也

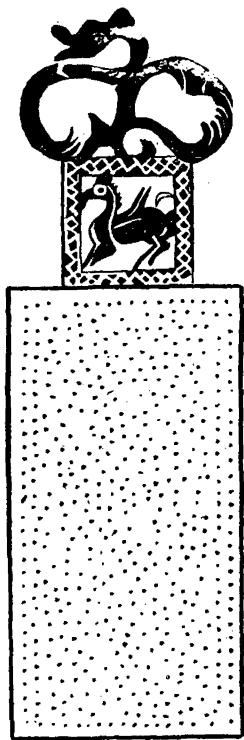


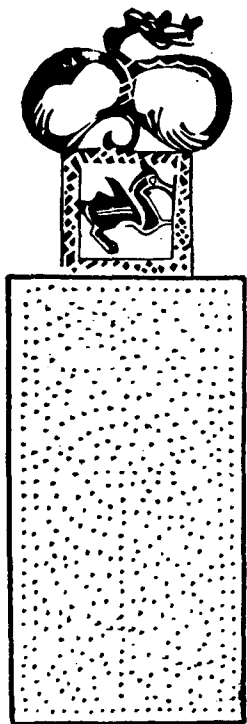


此品面與前品同背第三層一人端坐二人拱侍形又螭文兼
雙龍形

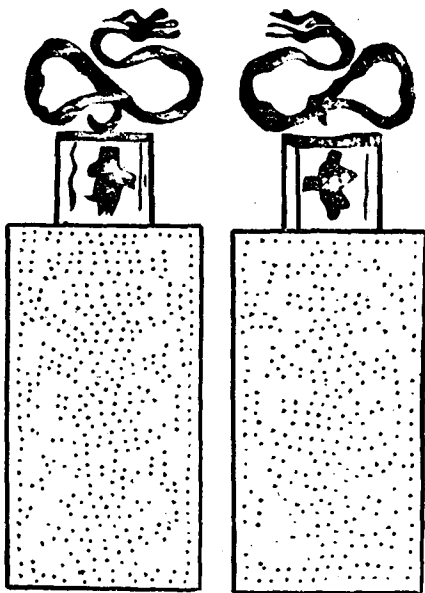


此品較小上龍紐同前一層不晰三層粟文面背俱同錢幣考
曰今所見狀如懸牌者其中鏤空兩面皆有乳密布如錐未上
繫組處爲盤螭疑古漢物卽此

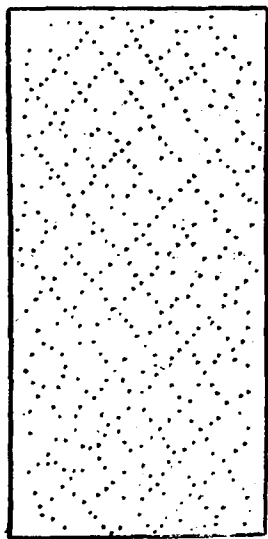


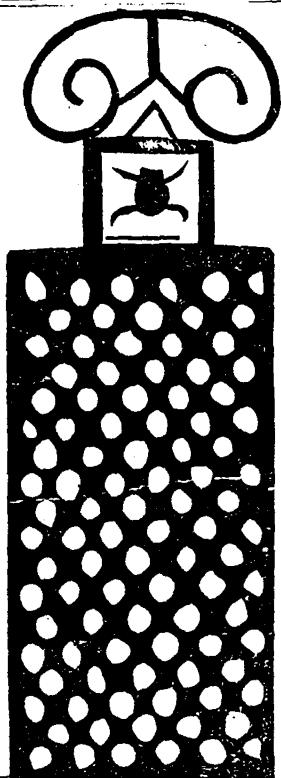


此品大於前品上亦龍紐二層獸形三層亦粟文徧體兩面無異

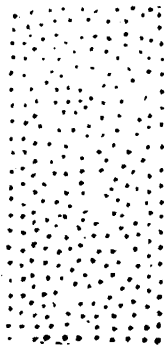
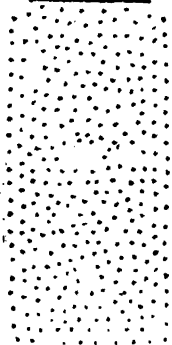


此品亦小形同前惟二層無獸形面背粟文屈曲鏤空彙考云
見黃小松拓本兩面玲瓏爲鏤花文並透始知博古圖所載粟
文疎密不等者以有玲瓏花紋故也此品正合

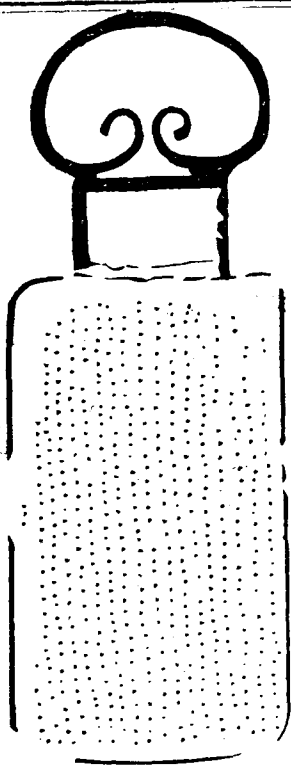




此品最大上作半環二層似蟻狀三層面粟文背交互斜紋錢
長限於格縮小四分又曾見此式面亦粟文背作羊形者亦猶
漢洗之有吉羊也



此品較小上作雙螭紐二層不漸三層亦而背粟文但無外郭
爲異





此品上亦半環紐二層無文三層面粟文不透背似空首大布
形竊意藉心與此皆未必是錢然自宣和譜已名之曰錢由來
已久則亦錢之而已矣

蟻鼻錢大小七種文不易辨洪志舊譜曰此錢上狹下廣背平



面凸有文如刻鏤不類字世謂之蟻鼻錢上俱有孔或透或不透一二品貨布文字考釋爲當各六銖三四品釋爲當半兩六作上銖作素古刀布圖法皆有之惟當各半兩等字無據且上類穿孔有透者未必是字訓作丁轉作當更未可信姑存此說可耳五合背六與陶陽布倒字全而倒書七三字古金待問續錄固始縣期思里多得此錢於沙磧中固始縣志期思里出蟻鼻錢俗名鬼頭錢世傳孫叔敖所製亦未可信翁宜泉謂宜以銳處爲下則面目口鼻可觀於鬼頭之說忽合背臆說非定論也

按奇異泉尙不止此有形類干石枝其上下者世稱太吳氏棘
幣有圓者類磬又似橋橫者俗名磬錢有形如梳者俗名鑱子
錢有形如半月者名半月錢有以魚符名魚錢者有以海只名
貝錢者古譜不載皆無確據概刪不錄